

Kryteria oceniania z języka angielskiego dla klasy 8

Rozdział 9 - Kultura

| Ocena | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> Nie zna nazwy dziedzin kultury. Nie zna słownictwa odnoszącego się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Nie zna zasad tworzenia zdań warunkowych typu 0, 1 i 2.. Nie potrafi posługiwać się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. | <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami | <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość | <ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje | <ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. Swobodnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. |

| | | | | | | |
|------------------|---|--|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi tworzyć zdań okolicznikowych czasu. | <p>warunkowymi typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | <p>liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Pełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. | <p>zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Nie potrafi wyszukiwać prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy nie znajduje w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Potrafi własnymi słowami streścić |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | sens usłyszanego tekstu |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów. Nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji. Mimo pomocy, nie rozpoznaje związków między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi tworzyć prostych wypowiedzi ustnych: z trudem opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; z trudem przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa i różnorodnych form gramatycznych, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i |

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|---|---|
| | <p>także wydarzeń kulturalnych; nie potrafi lub z trudem opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p> | <p>wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p> | <p>przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p> | <p>dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p> | <p>także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> | <p>innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p> |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi tworzyć bardzo prostych wypowiedzi pisemnych: z trudem opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; z trudem opowiada o | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, oraz różnorodne formy gramatyczne, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p>doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych: przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów ;z trudem opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi napisać listu dotyczącego uroczystości rodzinnej. | <p>związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów;opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości rodzinnej. | <p>związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości rodzinnej. | <p>kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości rodzinnej. | <p>kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości rodzinnej; | <p>dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi reagować w prostych sytuacjach,; nie potrafi lub z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; nie potrafi lub z trudem pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; nie potrafi lub z trudem proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | | stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. Ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| Przetwarzanie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi przekazać w języku angielskim informacji zawarte w materiałach wizualnych. Nie potrafi przekazać w języku polskim lub angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim, jak również przekazać w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

| Rozdział 10 – Sport | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> Nie zna nazw dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Nie zna słownictwa opisującego sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Nie zna zasad stopniowania przymiotników i przysłówków. Popelnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. Nie potrafi budować zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> | <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Popelnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> | <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Popelnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Popelnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. | <ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. Poprawnie buduje zdania z | <ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. Poprawnie buduje zdania z |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nie wyrażen <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Nie potrafi posługiwać się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Popelniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough..</i> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | <p>wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | <p>wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. |
| Sluchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Nie potrafi wyszukać prostych informacji w wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popelnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popelniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nie znajduje w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Nie potrafi określić intencji nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, nie rozpoznaje związków między poszczególnymi częściami tekstu oraz nie układa | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz | <ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we |

| | informacji we właściwej kolejności. | układa informacje we właściwej kolejności. | | częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | informacje we właściwej kolejności. | właściwej kolejności. |
|-----------------|--|--|---|---|---|---|
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nie potrafi stworzyć prostych wypowiedzi ustnych: nie potrafi lub z trudem opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; nie potrafi lub z trudem relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, nie potrafi lub z trudem opisuje swoje | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające błędy komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w | Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające błędy komunikacji: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin | Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w | Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|--|
| | upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | sportowych i wyboru sprzętu sportowego. W wypowiedzi stosuje bogate słownictwo i zróżnicowane formy gramatyczne. |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nie potrafi stworzyć bardzo prostych wypowiedzi pisemnych: nie potrafi lub z trudem opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; nie potrafi lub z trudem opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty dotyczące | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, oraz różnorodne formy gramatyczne, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i |

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|--|
| | <p>sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; z trudem opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi napisać e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | <p>upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | <p>uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | <p>oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. | <p>obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | <p>uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie reaguje w prostych sytuacjach: | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| | <p>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry,</p> | <p>błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p> | <p>uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</p> | <p>i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na</p> | <p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje</p> | <p>sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub</p> |
|--|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | | | prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | odmawia pozwolenia. Swobodnie stosuje formy grzecznościowe i formalne. |
| Przetwarzanie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi przekazać w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych. Nie potrafi przekazać w języku polskim lub angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|
| <p>Znajomość środków językowych</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nie zna nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Nie zna słownictwa odnoszącego się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. <p>Nie zna zasad tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>.</p> <p>Nie potrafi tworzyć form czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Częścio wo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częścio wo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częścio wo zna | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. |
|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | <p>zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę – <i>ing</i>. | nieliczne błędy. | | |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Nie potrafi wyszukać prostych informacji w wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. |

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nie znajduje w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. | <p>informacji w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> Znajduje w wypowiedzi proste informacje. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje Potrafi swoimi słowami opowiedzieć sens usłyszanych treści. |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów. Nie znajduje w tekście określonych informacji. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone | <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|---|---|
| | | | <p>e informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami i tekstu. | <p>rozpoznaje związki między poszczególnymi i częściami tekstu.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi własnymi słowami przedstawić o czym jest tekst . |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nie tworzy prostych wypowiedzi ustnych: nie potrafi lub z trudem opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; nie potrafi | <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje | <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowe o zaburzające komunik | <p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj nie zaburzając komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | <p>lub z trudem opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; nie potrafi lub z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p> | <p>swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p> | <p>ację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnoszące się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia;</p> | <p>przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnoszące się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p> | <p>leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> | <p>leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. Uczeń stosuje bogate słownictwo i różnorodne formy gramatyczne w wypowiedzi.</p> |
|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|--|
| | | | opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | | | |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nie potrafi stworzyć bardzo prostych wypowiedzi pisemnych: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty odnosząc się do | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, oraz różnorodne formy gramatyczne, bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|
| | <p>problemów zdrowotnych i leczenia; nie potrafi lub z trudem opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; nie potrafi lub z trudem wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi napisać wiadomości dotyczącej problemów zdrowotnych. | <p>fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | <p>liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorobami i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i</p> | <p>doświadczeniach związanych z chorobami i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj | <p>o doświadczeniach związanych z chorobami i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy | <p>choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorobami i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. |
|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---------------------------------------|--|
| | | | <p>leczenia; opisuje swoje upodoba nia odnośni e metod zapobie gania chorobo m oraz leczenia; wyraża i uzasadni a opinie oraz wyjaśnie nia dotycząc e sposobó w dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniaj ąc dość liczne | <p>niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</p> | <p>nie zakłócają komunikacji.</p> | |
|--|--|--|---|---|---------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomości dotyczącą problemów zdrowotnych. | | | |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie reaguje w prostych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | zwroty grzecznościowe. | zwroty grzecznościowe. |
| Przetwarzanie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> Nie przekazuje w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych. Nie potrafi przekazać w języku polskim lub angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim, jak | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | <p>również nie przekazuje w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim.</p> | <p>sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> | <p>materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> | <p>angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> |
|--|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | informacje sformułowane w języku polskim. | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

Rozdział 12 – Nauka i technika

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> Nie zna nazw wynalazków i urządzeń technicznych. Nie zna słownictwa opisującego korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Nie zna zasad tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi | <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie | <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie | <ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie | <ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi | <ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Poprawnie tworzy i bezbłędnie posługuje się zdaniami oznajmującymi |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|---|
| | popelniając liczne błędy. | zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popelniając liczne błędy. | zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popelniając dość liczne błędy. | zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | oraz pytaniami w mowie zależnej. | oraz pytaniami w mowie zależnej. |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Nie potrafi wyszukiwać prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy, nie znajduje w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. • Nie potrafi określać intencji nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popelnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popelniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popelniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popelniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popelniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. • Potrafi swoimi słowami opowiedzieć sens usłyszanych treści. |

| | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|---|--|
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów. • Nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji. • Nie potrafi określić intencji nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, nie rozpoznaje związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, nie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. • Potrafi swoimi słowami opowiedzieć sens przeczytanych treści. |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nie potrafi stworzyć prostych wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając | <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i | <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj | <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: | <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa i różnorodnych form gramatycznych |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | <p>ustnych: nie potrafi lub z trudem opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; nie potrafi lub z trudem przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; nie potrafi lub z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych</p> | <p>liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> | <p>gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> | <p>niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> | <p>opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> | <p>tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p> |
|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|--|
| <p>Pisanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nie potrafi stworzyć bardzo prostych wypowiedzi pisemnych: z trudem opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; nie potrafi lub z trudem przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne w | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, oraz różnorodne formy gramatyczne, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. |
|-----------------------|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi napisać listu do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. | <p>pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Popelniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. | <p>zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | <ul style="list-style-type: none"> Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie reaguje w prostych sytuacjach: nie potrafi lub z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; nie potrafi lub z trudem wyraża opinię, pyta | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się | <ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z | <p>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię,</p> | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; nie potrafi lub z trudem proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; nie potrafi lub z trudem wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. Ewentualne błędny nie zakłócają kominukacji. | zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| Przetwarzanie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> Nie przekazuje w języku angielskim | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w | <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| | <p>informacji zawartych w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi przekazać w języku polskim lub angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim, jak również nie przekazuje w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim. | <p>języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <p>języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |
|--|---|--|--|--|---|---|

Rozdział 13 – Świat przyrody

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| Znajomość środków językowych | <ul style="list-style-type: none"> • Nie zna wybranych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| | <p>elementów krajobrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zna słownictwa opisującego zagrożenia i ochronę środowiska. • Nie zna zasad posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi . • Nie zna zasad tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>. • Nie potrafi stosować zaimków wskazujących <i>this/that i these/those</i>. • Nie zna wyrażen typu czasownik+prz | <p>elementów krajobrazu; popelnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popelniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi ; popelnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be</i> | <p>czasem popelnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popelniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popelnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługując się nimi popelnia dość liczne błędy. | <p>i elementów krajobrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popelnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popelnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie | <p>słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that i these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyime |
|--|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|---|--|
| | yimek oraz przymiotnik+przymimek. | <p><i>able to</i>; popelnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przymimek oraz przymiotnik+przymimek; popelnia liczne błędy posługując się nimi. • Popelniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przymimek oraz przymiotnik+przymimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Popelniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | <p>stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przymimek oraz przymiotnik+przymimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi. | | <p>k i poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i bezbłędnie posługuje się nimi. |
| Sluchanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i |

| | | | | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|---|
| | <p>prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wyszukiwać prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy nie znajduje w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. • Nie potrafi określać intencji nadawcy wypowiedzi. | <p>prostych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | <p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | <p>prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. | <p>złożonych wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Potrafi swoimi słowami opowiedzieć sens usłyszanych treści. |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście | <ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi określić intencji nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, nie rozpoznaje związków między poszczególnymi i częściami tekstu. • Nie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <p>określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi i częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popołniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <p>określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | <p>nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. • Potrafi swoimi słowami opowiedzieć sens przeczytanych treści. • |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi stworzyć prostych wypowiedzi ustnych: z trudem opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, | <ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: | <ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne na ogół nie zakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, | <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; | <ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa oraz różnorodnych form gramatycznych, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>pogodę; nie potrafi lub z trudem relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; nie potrafi lub z trudem przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; nie potrafi lub z trudem opisuje swoje upodobania</p> | <p>opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące</p> | <p>krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</p> | <p>krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów</p> | <p>przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> | <p>relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|--|---|
| | oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. | | zoologicznych oraz ochrony środowiska. | | |
| Pisanie | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi pisemnych: z trudem opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; nie potrafi lub z trudem opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; nie potrafi lub z | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na | <ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, oraz różnorodne formy gramatyczne, bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| | <p>trudem przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych ; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; nie potrafi lub z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; nie potrafi lub z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi napisać e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego | <p>konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych ; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego | <p>przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | <p>fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. | <p>upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. | <p>przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. |
|--|---|---|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> • Nie reaguje w prostych sytuacjach: z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; nie potrafi lub z trudem zaprasza i reaguje na zaproszenie; nie potrafi lub z trudem proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | <ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje. |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|
| <p>Przetwarzanie wypowiedzi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nie przekazuje w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Ewentualne błędy nie zakłócają komunikacji i nie wpływają na zmianę znaczenia treści. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |
|--|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| <p>Znajomość środków językowych</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nie zna słownictwa odnoszącego się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Nie zna zasad tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>. • Nie zna zasad tworzenia zdań w poznanych czasach i z | <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy | <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. | <ul style="list-style-type: none"> • Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. | <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. |
|--|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|---|
| | <p>trudnością je buduje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Niepoprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. | <p>posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi . Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. | <p>zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. | <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>eachother</i>. |
| Słuchanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi. Nie potrafi wyszukać w wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy w wyszukiwaniu | <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem | <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. | <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste | <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|---|
| | <p>prostych informacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nie znajduje w wypowiedzi bardziej złożonych informacji. | <p>w wypowiedzi prostych informacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <p>popelniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <p>informacje w wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Potrafi swoimi słowami opowiedzieć sens usłyszanych treści. |
| Czytanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów. Nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji. Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, nie rozpoznaje związków między | <ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Popelniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, popelniając liczne błędy rozpoznaje | <ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Popelniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Czasem popelniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. | <ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Popelniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością układa | <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością układa informacje w określonej kolejności. Potrafi swoimi słowami |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|--|
| | <p>poszczególne częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nie układa informacji w określonej kolejności. | <p>związki między poszczególnymi i częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. | <ul style="list-style-type: none"> Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności. | | <p>informacje w określonej kolejności.</p> <ul style="list-style-type: none"> | <p>opowiedzieć sens przeczytanych treści.</p> <ul style="list-style-type: none"> |
| Mówienie | <ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi stworzyć prostych wypowiedzi ustnych; z trudem opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; nie potrafi lub z trudem opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa i różnorodnych form gramatycznych tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | <p>charytatywnymi; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; nie potrafi lub z trudem przedstawia marzenia i plany na przyszłość; nie potrafi lub z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; nie potrafi lub z trudem wyraża uczucia i emocje.</p> | <p>akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</p> | <p>akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</p> | <p>przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</p> | <p>fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> | <p>politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</p> |
|--|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--|---|--|
| <p>Pisanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nie tworzy prostych wypowiedzi pisemnych: z trudem opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; nie potrafi lub z trudem przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; nie potrafi lub z trudem przedstawia | <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką | <ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; | <ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania. Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów | <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, oraz różnorodnych form gramatycznych, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także |
|-----------------------|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | <p>nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; nie potrafi lub z trudem wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi lub z trudem pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich | <p>do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. | <p>dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. | <p>ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.</p> | <p>społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. | <p>sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. |
|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|---|
| | rozwiązywani a | | | | | |
| Reagowanie | <ul style="list-style-type: none"> Nie reaguje w prostych sytuacjach: z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; nie potrafi lub z trudem zaprasza i odpowiada na zaproszenia; nie potrafi lub z trudem proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; nie potrafi lub z trudem wyraża | <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża | <p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia | <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; nie potrafi lub trudem wyraża uczucia i emocje. | uczucia i emocje. | | | prośby; wyraża uczucia i emocje. | |
| Przetwarzanie wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi przekazać w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych. • Nie potrafi przekazać w języku polskim lub angielskim informacji sformułowanych w języku angielskim, jak również nie przekazuje w języku | <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również | <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w | <ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | <ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | angielskim informacji sformułowanych w języku polskim. | przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | | sformułowane w języku polskim. Ewentualne sporadyczne błędy nie zakłcają komunikacji. | |
|--|--|--|---|--|---|--|