

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE 4-7

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 4					
OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, <ul style="list-style-type: none"> • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą. 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne z trudnością i fragmentarycznie, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 5

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • wymienia nazwy epok w dziejach muzyki oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich. 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, instrumenty strunowe • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy, • zna formy ABA, zwyczaje, tradycję bożonarodzeniowe, muzykę estradową (Rock and rolla), muzykę ludową (polską i różnych narodów). 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne z trudnością i fragmentarycznie, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 6

OCEBA CELUJĄCA	OCEBA BARDZO DOBRA	OCEBA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru, • jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, • wymienia nazwy epok w dziejach muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy, • wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, romantyzm) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich. • zna instrumenty dęte. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym grę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne z trudnością i fragmentarycznie, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

(średniowiecze, renesans, barok, romantyzm) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich. • zna instrumenty dęte.					
--	--	--	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI W KLASIE 7

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • Wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne fragmentarycznie i z trudnością, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez

romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich. 				nauzcyciela możliwości poprawy złych ocen.
--	--	--	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN Z MUZYKI W KLASIE 4

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą. 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne fragmentarycznie i z trudnością, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje przez

nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN Z MUZYKI W KLASIE 5

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, <ul style="list-style-type: none"> • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę celującą, • bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru, • jest bardzo aktywny muzycznie, • wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, instrumenty strunowe <ul style="list-style-type: none"> • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy, • zna formy ABA, zwyczaje, tradycję bożonarodzeniowe, muzykę estradową 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne fragmentarycznie i z trudnością, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

<ul style="list-style-type: none"> wymienia nazwy epok w dziejach muzyki oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich. 	(Rock and rolla), muzykę ludową (polską i różnych narodów).				
---	---	--	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN Z MUZYKI W KLASIE 6

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, romantyzm) oraz potrafi wskazać kompozytorów, 	<ul style="list-style-type: none"> prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy, wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, podejmuje działania muzyczne fragmentarycznie i z trudnością, myli terminy i pojęcia muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

<p>reprezentatywnych dla nich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna instrumenty dęte. 	<p>barok, romantyzm) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna instrumenty dęte. 				
--	--	--	--	--	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN Z MUZYKI W KLASIE 7

OCENA CELUJĄCA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA NIEDOSTATECZNA
<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego, • samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, • potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, • wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów 	<ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania, • umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, • potrafi rytmizować teksty, • rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy, • podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy • wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, • wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • rytmizuje łatwe teksty, • zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, • prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, • niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne, • prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie. 	<ul style="list-style-type: none"> • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania, • nie spełnia wymagań na ocenę dostateczną, nie stara się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania, • podejmuje działania muzyczne fragmentarycznie i z trudnością, • myli terminy i pojęcia muzyczne, • dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, • najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia, nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, zaangażowanie ucznia nie jest proporcjonalne do jego możliwości, nie jest zainteresowany podniesieniem swoich kompetencji przedmiotowych. Nie wykorzystuje zaproponowanych przez nauczyciela możliwości poprawy złych ocen.

reprezentatywnych dla nich.	barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.				
-----------------------------	--	--	--	--	--

***Ocenianie poszczególnych elementów wiedzy i umiejętności, następuje stosownie do możliwości uczniów (według wskazań orzeczeń i opinii).**